



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSOR: GISLENE A. DE MARQUI TURMA: INFANTIL 5

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 DE NOVEMBRO A 27 NOVEMBRO DE 2020

HOJE É SEGUNDA-FEIRA 23 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Próprio corpo e do outro.• Características físicas: semelhanças e diferenças.• Respeito à individualidade e diversidade.• Corpo humano, Esquema corporal.• Relatos como forma de expressão.• Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais.• Identidade e autonomia.• Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. (EI03EO05) – Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. - Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal. - Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens. - Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento. (EI03EO03) – Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. - Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ESTUREMOS AS FASES DA VIDA DO SER HUMANO, VOU ENVIAR DOIS VÍDEOS: - FASES DA VIDA DO SER HUMANO E LINHA DO TEMPO A HISTÓRIA DE LALÁ. OS DOIS VÍDEOS SÃO BEM RÁPIDOS E MUITO GOSTOSO DE ASSISTIR. APROVEITEM ESSE MOMENTO E DEPOIS DE ASSISTIREM AO VÍDEO COM AS CRIANÇAS ACHEM FOTOS DELES BEBÊ E MOSTREM PARA ELES VEREM COMO CRESCERAM E OUVIR VÁRIAS MUDANÇAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1. ATIVIDADE: DEPOIS DE UM RESPONSÁVEL MOSTRAR FOTOS DE VOCÊS NA BARRIGA DA MAMÃE, DEPOIS BEBÊ E SUA INFÂNCIA. FAÇAM UM LINDO DESENHO DE QUANDO ERAM BEBÊS, E O OUTRO DE COMO VOCÊS ESTÃO HOJE, RESPEITANDO A COR DE SEU CABELO, SEUS OLHOS ETC. CAPRICHEM, BOA AULA.



Para não esquecer!

Os seres humanos são seres vivos que apresentam etapas na vida: nascem, crescem, podem se reproduzir, envelhecem e depois morrem.

A **gestação** de um ser humano leva aproximadamente 9 meses para se completar e depois de nascer, os seres humanos passam pelas etapas da **INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA, ADULTA E VELHICE.**



HOJE É TERÇA-FEIRA 24 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.• Cuidados com a saúde.• Autocuidado e autonomia• Motricidade e habilidade manual.• Elementos do meio natural e cultural.• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura etc.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>(EI03CG04) – Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência. – Identificar e valorizar os alimentos saudáveis. – Servir-se a alimentar-se com independência. – Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros. – Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável. – Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</p> <p>(EI03CG05) – Usar a tesoura para recortar. – Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>- ESTUDAREMOS SOBRE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL, PARA ADOTAR HÁBITOS ALIMENTARES QUE FAZEM BEM PARA NOSSO CORPO E MENTE. ASSISTAM AO VÍDEO “QUEM QUER SER INTELIGENTE-ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL”, GERALMENTE MUITAS CRIANÇAS NÃO GOSTAM DE COMER FRUTAS E LEGUMES, MAS IREMOS MOSTRAR COMO FAZEM BEM TERMOS HÁBITOS ALIMENTARES E DE HIGIENE, PARA MANTERMOS UM CORPO HUMANO SAUDÁVEL E APROVEITANDO TODAS AS VITAMINAS DOS ALIMENTOS QUE COMEMOS.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>1- ATIVIDADE: PINTEM E RECORTEM A PARTE DE BAIXO DOS LEGUMES E COLE DENTRO DA PANELA, ORGANIZANDO AS FIGURAS, CAPRICHEM. AJUDEM ELES A ESCREVEREM A FRUTA E O LEGUME PREFERIDO NAS LINHAS ABAIXO, BOA AULA.</p>



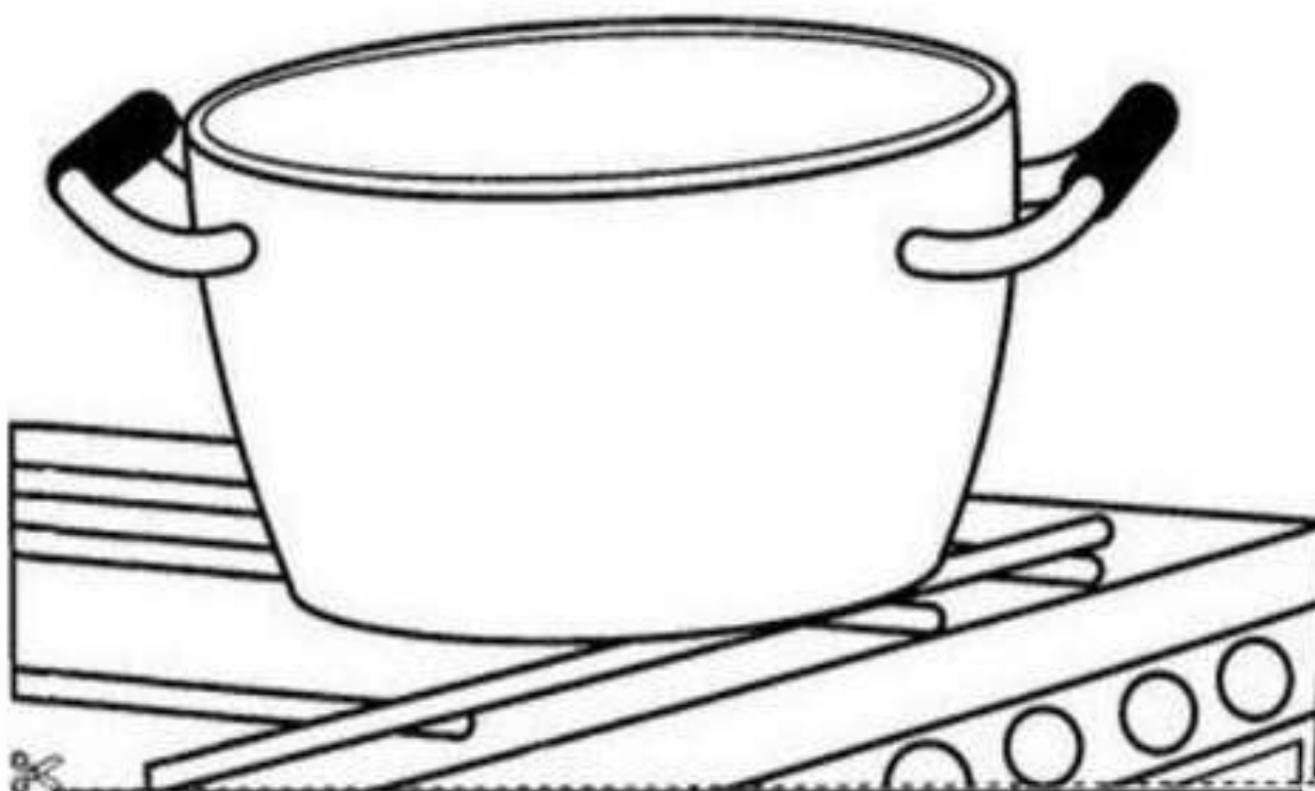
★ NOME: _____

★ QUAL SUA FRUTA PREFERIDA: _____

★ QUAL SEU LEGUME PREFERIDO: _____

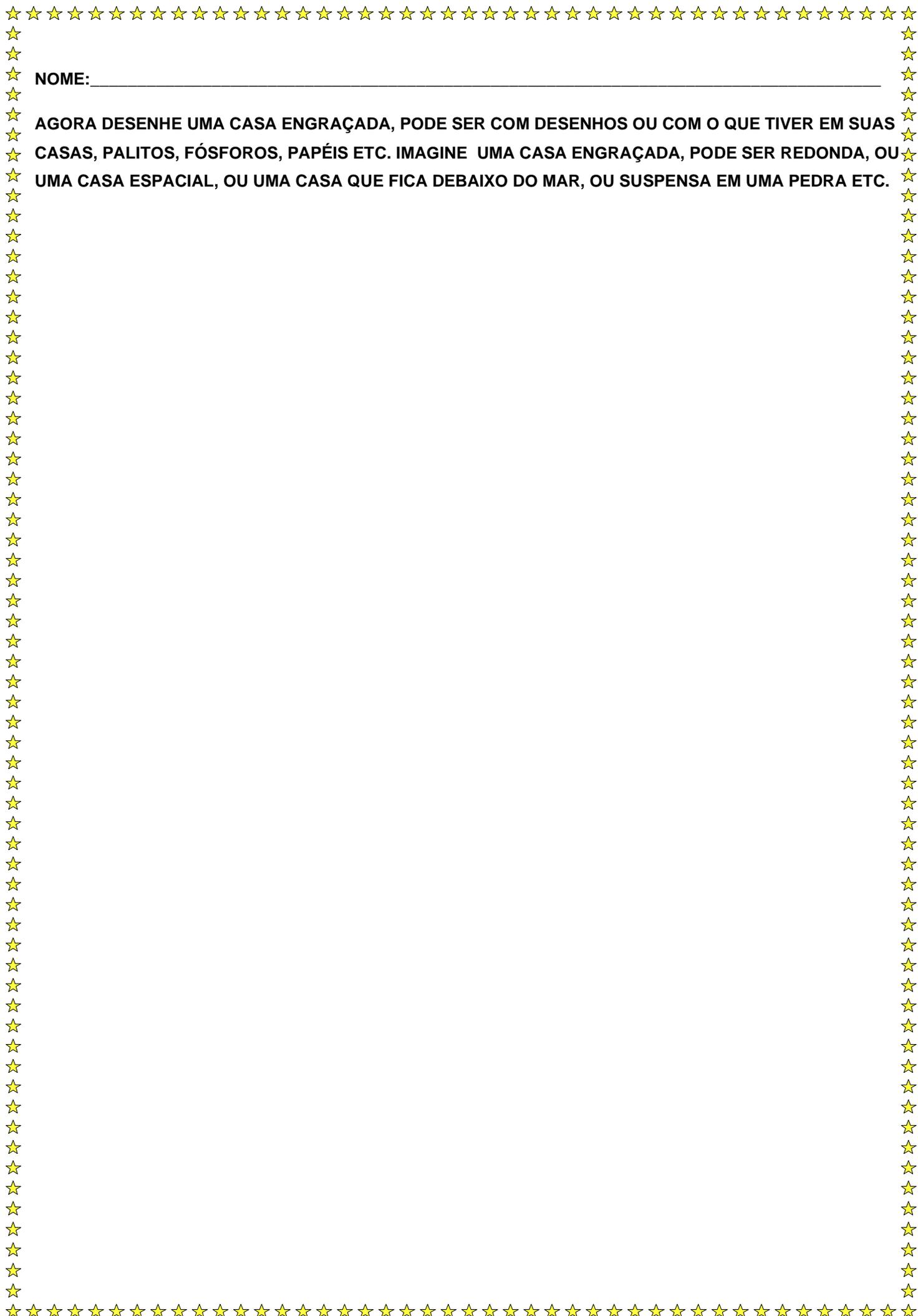
ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

VAMOS FAZER UMA SOPA? L... HUM!.. DELÍCIA...
RECORTE AS VERDURAS ABAIXO E COLOQUE
DENTRO DA PANELA PARA A SOPA FICAR BEM
GOSTOSA. CAPRICHE NA ORGANIZAÇÃO.



HOJE É QUARTA-FEIRA 25 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Representação visual com elementos naturais e industrializados.• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços e formas.• Elementos bidimensionais e tridimensionais.• Linguagem oral e expressão.• Interpretação e compreensão de canções.• Obras de artes, autores e contextos.• Percepção e memória auditiva.• Estilos musicais diversos.• Rimas e canto.• Diversidade musical.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. (EI03TS02) – Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. – Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências. – Explorar e criar a partir de diversos materiais. – Criar desenhos, pinturas colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais. (EI03TS03) – Imitar, inventar, e reproduzir criações musicais. – Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons. – Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda. – Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ESTUDAREMOS UMA MÚSICA COM VÍDEO “ERA UMA CASA” DE VINÍCIUS DE MORAES. ASSISTAM O VÍDEO COM SEU FILHO (A), É UMA GRAÇA E CURTINHO, É MUITO IMPORTANTE O TRABALHO MUSICAL COM AS CRIANÇAS, ELAS COMEÇAM A ENTENDER O TRABALHO COM A LINGUAGEM MUSICAL E A APRENDE A OUVIR SONS E A RECONHECER DIFERENÇA ENTRE ELES. O CONTATO DA CRIANÇA COM A MÚSICA SE FAZ NAS SITUAÇÕES DE CONVÍVIO SOCIAL, POR MEIO DE BRINCADEIRAS E MANIFESTAÇÕES ESPONTÂNEAS E PELA INTERVENÇÃO DE FAMILIARES E PROFESSORES.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1- ATIVIDADE: DEPOIS DE ASSISTIREM AO VÍDEO COM A MÚSICA ERA UMA CASA, FAÇAM UM DESENHO DE UMA CASA ENGRAÇADA, USEM A CRIATIVIDADE E RACIOCÍNIO E CAPRICHEM NO SEU DESENHO.



NOME: _____

AGORA DESENHE UMA CASA ENGRAÇADA, PODE SER COM DESENHOS OU COM O QUE TIVER EM SUAS CASAS, PALITOS, FÓSFOROS, PAPÉIS ETC. IMAGINE UMA CASA ENGRAÇADA, PODE SER REDONDA, OU UMA CASA ESPACIAL, OU UMA CASA QUE FICA DEBAIXO DO MAR, OU SUSPensa EM UMA PEDRA ETC.

HOJE É QUINTA-FEIRA 26 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• O dia e a noite.• O céu.• Sistema solar• Sol e lua• Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.• Fenômenos naturais: luz solar• Experiências e registros.• Relação espaço temporal.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI03ET02) – Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. – Identificar os elementos e características do dia e da noite. – Observar o céu em diferentes momentos do dia. – Expressar suas observações pela oralidade e registros.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• ESTUDAREMOS SOBRE O DIA E A NOITE. ASSISTAM O VÍDEO “O DIA E A NOITE”, O QUE O ALUNO PODERÁ APRENDER COM ESSA AULA: COMO SE ORIGINAM OS DIAS E AS NOITES NO PLANETA TERRA, COMPREENDE E RECONHECER O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, DESENVOLVER A NOÇÃO E A ORGANIZAÇÃO DA SEQUÊNCIA TEMPORAL. RESPONSÁVEIS PODEM OBSERVAR O CÉU COM SEU FILHO (A), DURANTE O DIA OU A NOITE E O QUE TEM NELES, E O QUE ELES VIRAM DE DIFERENTE, NO DIA E NA NOITE. VOCÊS PODEM QUESTIONÁ-LOS: O QUE VOCÊS OBSERVARAM NO CÉU DURANTE O DIA OU A NOITE, É CLARO OU ESCURO, TEM NUVENS, E OUTRAS COISAS AO REDOR. O QUE NÓS ACOSTUMAMOS FAZER DE DIA E À NOITE, E ASSIM QUESTIONAR ELES EM DIVERSOS TÓPICOS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1- ATIVIDADE: PINTAR, RECORTAR E COLAR AS FIGURAS CONFORME O QUADRO DO DIA E DA NOITE.

NOME: _____

ATIVIDADE PINTE, RECORTE E COLE AS FIGURAS AGRUPANDO CONFORME A LÓGICA DO DIA E DA NOITE.

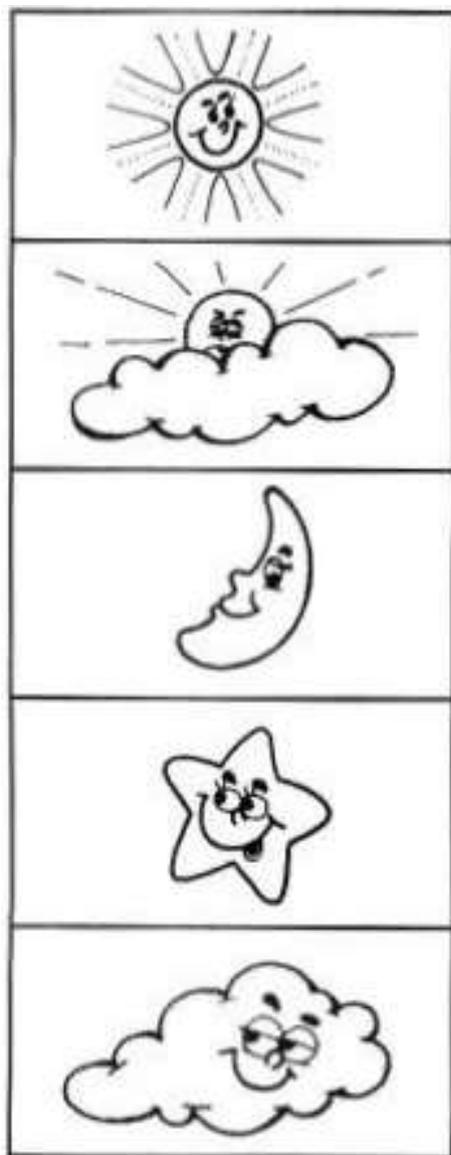
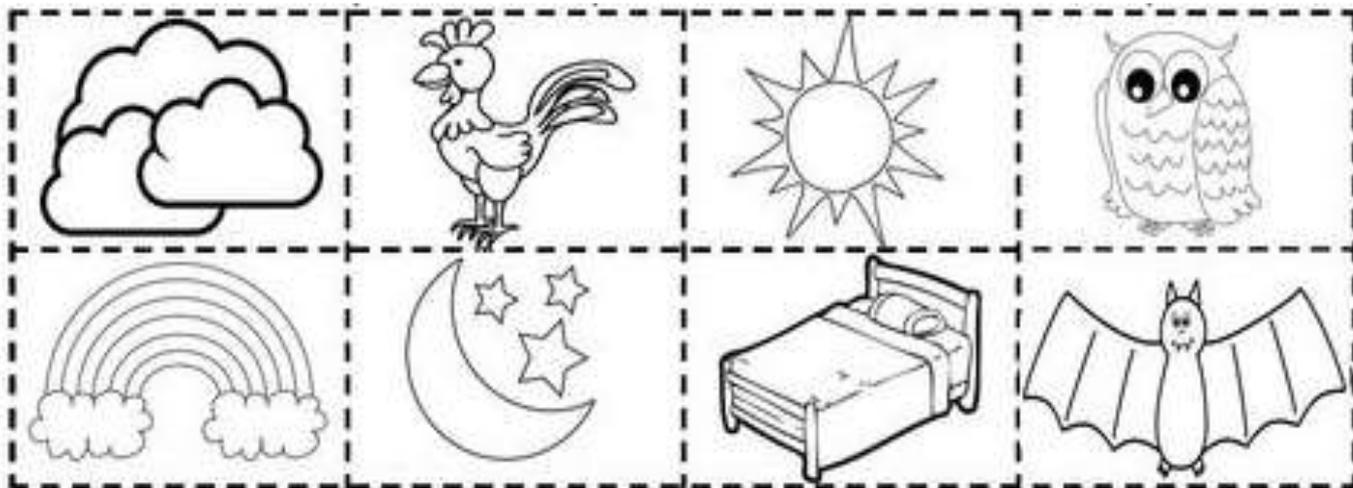
DIA



NOITE



AGORA PINTE, RECORTE E COLE AS FIGURAS NOS QUADROS CORRETOS ACIMA.



HOJE É SEXTA-FEIRA 27 DE NOVEMBRO DE 2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A) VOCÊ DEVE ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO E OUVIR O ÁUDIO SEGUINDO OS EXEMPLOS QUE ESTÃO DISPONÍVEIS EM NOSSO GRUPO ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Gêneros textuais.• Palavras e expressões da língua.• Linguagem oral.• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.• Registro gráfico: desenhos, letras e números.• Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.• Identificação do próprio nome e escrita.• Relato: descrição do espaço e personagens.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. (EI03EF01) – Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos. – Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente. – Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas. – Escrever o próprio nome. – Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação. – Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• HOJE É DIA DE HISTÓRIA: “O GRANDE RABANETE”, É UM CLÁSSICO DA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA. É UMA HISTÓRIA DE UM VOVÔ QUE PLANTA UM RABANETE E ELE CRESCE MUITO E ELE PEDE AJUDA PARA OUTROS DA FAMÍLIA PARA ARRANCAR O RABANETE. COLOQUE O VÍDEO DESSA HISTÓRIA E ASSISTAM COM SEU FILHO (A), É UMA HISTÓRIA SOBRE COMO SOMOS MAIS FORTES JUNTOS, COMO É IMPORTANTE NÃO TER VERGONHA DE NÃO CONSEGUIR FAZER TUDO SOZINHO, E QUANDO PRECISAR PEDIR AJUDA. UM LIVRO SOBRE FAMÍLIA, SOBRE UNIÃO E SOBRE COMPARTILHAR. O VÍDEO É CURTA METRAGEM, A HISTÓRIA É CONTADA COM ILUSTRAÇÕES E IMAGENS DOS PERSONAGENS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	1- ATIVIDADE: REALIZE UM LINDO DESENHO DE UM ENORME RABANETE.

